Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах | | Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) | | | | | | |
| класс 1 | класс 2 | класс 3 | | | | класс 4 |
| всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 250 | 250 | 0 | 250 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 260 | 260 | 0 | 260 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 160 | 160 | 0 | 160 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индиви­дуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да,нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|  | **Вспомогательный персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Начальник отдела по безопасности и охране труда | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 2 | Инженер сценического оборудования | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3 | Инженер звукоусилительной аппаратуры | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 4 | Заведующий хозяйством | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 5 | Старший администратор | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6 | Дежурный администратор | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7 | Заместитель директора по АХЧ | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Обслуживающий персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Гардеробщик | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 9 | Слесарь-электрик по ремонту оборудования | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 10 | Швея | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 11 | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 12 | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Культурно-массовый отдел** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Главный режиссер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 14А | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 15А (14А) | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 16А | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 17А (16А) | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 18А | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 19А (18А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 20А (18А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 21А (18А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 22А (18А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 23А | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24А (23А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 25А (23А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 26А (23А) | Артист-вокалист (солист) | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 27 | Артист | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 28 | Артист | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 29 | Художник-фотограф | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 30 | Художник-фотограф | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 31 | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 32 | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Отдел по работе с детьми** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Заведующий отделом по работе с детьми | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Художественно-постановочная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Заведующий художественно-постановочной частью | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35 | Художник-постановощик | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Отдел по работе с ветеранами** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Заведующий отделом поработе с ветеранами | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37 | Методист | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Отдел звуко-светового обеспечения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Начальник отдела звуко-светового обеспечения | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 39 | Звукорежиссер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 40 | Художник по свету | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 41 | Художник по свету | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Выставочный зал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Заведующий отделом по выставочной работе | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Отдел рекламы и организации зрителей** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Художник-дизайнер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Сектор выездного обслуживания** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Заведующий сектором выездного обслуживания | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 45 | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Детский музыкальный театр «Созвездие добра»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Художественный руководитель детского музыкального театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 47 | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 48А | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 49А (48А) | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 50А (48А) | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 51А (48А) | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 52А | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 53А (52А) | Хормейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Студия балета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Художественный руководитель студии балета | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 55 | Главный балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 56 | Балетмейстер-постановщик | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 57А | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 58А (57А) | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 59А (57А) | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 60А (57А) | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 61А | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 62А (61А) | Балетмейстер классического танца | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 63 | Репетитор по балету | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 64 | Артист драмы | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 65А | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66А (65А) | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 67А (65А) | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 68А (65А) | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 69 | Аккомпониатор-концертмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **ВИА «Филинз»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Художественный руководитель ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 71А | Артист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 72А (71А) | Артист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 73А | Артист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 74А (73А) | Артист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 75 | Администратор коллектива | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Театр народной песни «Узорочье»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76 | Художественный руководитель театра народной песни «Узорочье» | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 77А | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78А (77А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 79А (77А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 80А (77А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 81А (77А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 82А (77А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 83А | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 84А (83А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 85А (83А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 86А (83А) | Артист театра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Оркестр русских народных инструментов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 | Художественный руководитель оркестра рус-ских народных инструментов | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 88А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 89А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 90А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 91А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 92А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 93А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 94А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 95А (88А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 96А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 97А (96А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 98А (96А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 99А (96А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 100А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 101А (100А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 102А (100А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 103А (100А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 104А (100А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 105А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 106А (105А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 107А (105А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 108А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109А (108А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 110А (108А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 111А (108А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 112А (108А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114А (113А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 115А (113А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116А (113А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117А (113А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 118А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 119А (118А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 120А (118А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121А (118А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 122А (118А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 123А (118А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 124А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 125А (124А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 126А (124А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 127А (124А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Камерный оркестр** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 128 | Художественный руководитель камерного оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 129А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 130А (129А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 131А (129А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 132А (129А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 133А (129А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 134А (129А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 135А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 136А (135А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 137А (135А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 138А (135А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 139А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 140А (139А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 141А (139А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 142А (139А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 143А (139А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 144А (139А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 145А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 146А (145А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 147А (145А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 148А (145А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 149А (145А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 150А (145А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 151А | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 152А (151А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 153А (151А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 154А (151А) | Артист оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Ансамбль русской народной песни «Рязаночка»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 155 | Художественный руководитель ансамбля русской народной песни «Рязаночка» | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 156А | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 157А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 158А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 159А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 160А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 161А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 162А (156А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 163А | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 164А (163А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 165А (163А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 166А (163А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 167А (163А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 168А | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 169А (168А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Академический женский хор «Лювена»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 170 | Художественный руководитель академического женского хора «Лювена» | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 171А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 172А (171А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 173А (171А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 174А (171А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 175А (171А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 176А (171А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 177А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 178А (177А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 179А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 180А (179А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 181А (179А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 182А (179А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 183А (179А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 184А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 185А (184А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 186А (184А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 187А (184А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 188А (184А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 189А (184А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 190А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 191А (190А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 192А (190А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 193А (190А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 194А (190А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 195А (190А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 196А | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 197А (196А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 198А (196А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 199А (196А) | Артист хора | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Ансамбль танца «Рязань»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | Художественный руководитель ансамбля танца «Рязань» | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 201 | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 202А | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 203А (202А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 204А (202А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 205А (202А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 206А (202А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 207А (202А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 208А | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 209А (208А) | Артист ансамбля | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Духовой оркестр** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 210 | Художественный руководитель духового оркестра | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 211А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 212А (211А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 213А (211А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 214А (211А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 215А (211А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 216А (211А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 217А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 218А (217А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 219А (217А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 220А (217А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 221А (217А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 222А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 223А (222А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 224А (222А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 225А (222А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 226А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 227А (226А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 228А (226А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 229А (226А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 230А (226А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 231А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 232А (231А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 233А (231А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 234А (231А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 235А (231А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 236А (231А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 237А | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 238А (237А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 239А (237А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 240А (237А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 241А (237А) | Артист духового оркестр | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **ВИА «Частная коллекция»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 242 | Художественный руководитель ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 243А | Артист-вокалист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 244А (243А) | Артист-вокалист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 245А (243А) | Артист-вокалист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 246 | Артист-вокалист ВИА | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|  | **Руководители балетных студий** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 247А | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 248А (247А) | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 249А | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 250А (249А) | Балетмейстер | н | е | т |  |  | ф | а | к | т | о | р | о | в |  | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления:

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заместитель директора по АХЧ |  |  |  | Салтыков Е.В. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Начальник отдела по безопасности и охране труда |  |  |  | Мухаметшин М.М. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |
| Инженер по организации и нормированию труда |  |  |  | Диянова Н.Н. |  |  |
| (должность) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3684 |  |  |  | Абрамкин Максим Валерьевич |  |  |
| (№ в реестре экспертов) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |  | (дата) |